



ARTESANIAS COSMOPOLITAS: LITERATURA, CINEMA, ARTES, DANÇA E OUTRAS CRIAÇÕES NA TESSITURA DA SAÚDE E NO COMBATE ÀS INIQUIDADES SOCIAIS.

Yslani Santos Moura¹, Kauanne Cléo Rodrigues Otaviano², Djair Oliveira Silva³, Joyce Ferreira de Souza⁴, Fabrícia Maria da Silva⁵, Alef Diogo da Silva Santana⁶

Resumo: A arte é compreendida nesse trabalho enquanto um meio de promoção à saúde coletiva e de transformação social. **OBJETIVO:** valorizar expressões culturais diversas, revelando suas especificidades e fortalecendo a formação crítica de estudantes do Campus Multi-institucional Humberto Teixeira, e da população do município de Iguatu. **METODOLOGIA:** As ações acontecem a partir de rodas de miolagem e de conversas, cinemáfrica, intervenções artísticas culturais, pedagogias das travestilidades e freirianias. Estas acontecem sempre ao fim do mês e focam na multiplicidade e transversalidade de debates inerentes à produção de saúde. Populações indígenas, LGBTI+, negras, PCD, com doenças raras etc., são convidadas para a construção de momentos culturais e políticos no campus. **RESULTADOS:** Entre as atividades realizadas destacam-se: exibição de documentário sobre cultura indígena; a apresentação de casos de transfobia no Ceará; a exposição de faixa em apoio ao Dia Internacional da Luta contra a LGBTQIAPN+fobia; realização do seminário “Ocupar, Pertencer, Resistir” ; e a participação no seminário “Iguatu: Transicionando Saberes” . **DISCUSSÃO:** Observa-se que o projeto materializa a indissociabilidade entre ensino, pesquisa e extensão, assim como a interdisciplinaridade, ao articular práticas artísticas com investigações acadêmicas. Os estudantes se tornam protagonistas de sua própria formação, desenvolvendo reflexões sobre novos saberes. Destaca-se o impacto social e a interação dialógica, já que as ações realizadas com a comunidade externa da URCA promovem uma troca contínua de saberes, contribuindo para a transformação social e o fortalecimento do senso crítico.

¹ Estudante Bolsista, discente do curso de enfermagem na URCA – Campus Multi-institucional Humberto Teixeira, E-mail: yslani.moura@urca.br

² Estudante voluntária, discente do curso de enfermagem na URCA – Campus Multi-institucional Humberto Teixeira, E-mail: kauanne.otaviano@urca.br.

³ Estudante voluntário, discente do curso de enfermagem na URCA – Campus Multi-institucional Humberto Teixeira, E-mail: Djair.oliveira@urca.br

⁴ Estudante voluntária, discente do curso de enfermagem na URCA – Campus Multi-institucional Humberto Teixeira, E-mail: Joyce.fsousa@urca.br

⁵ Estudante voluntária, discente do curso de enfermagem na URCA – Campus Multi-institucional Humberto Teixeira, E-mail: fabricia.silva@urca.br.

⁶ Orientador. Coordenador do Projeto. Docente do Curso de Enfermagem da URCA – Campus Multi-Institucional Humberto Teixeira. E-mail: alef.santana@urca.br.



X SEMANA UNIVERSITÁRIA | Universidade e Sociedade na Agenda 2030

Nesse sentido, o projeto potencializa a formação dos estudantes, ampliando a reflexão sobre questões sociais, fortalecendo competências técnico-científicas e consolidando uma postura cidadã. **CONCLUSÃO:** o projeto contribui para a formação de profissionais socialmente engajados, para a valorização das diferenças e da diversidade cultural e para a consolidação do papel da extensão universitária como agente de enfrentamento às iniquidades sociais.

Palavras-chave: extensão, universidade, cultura, saúde, arte.